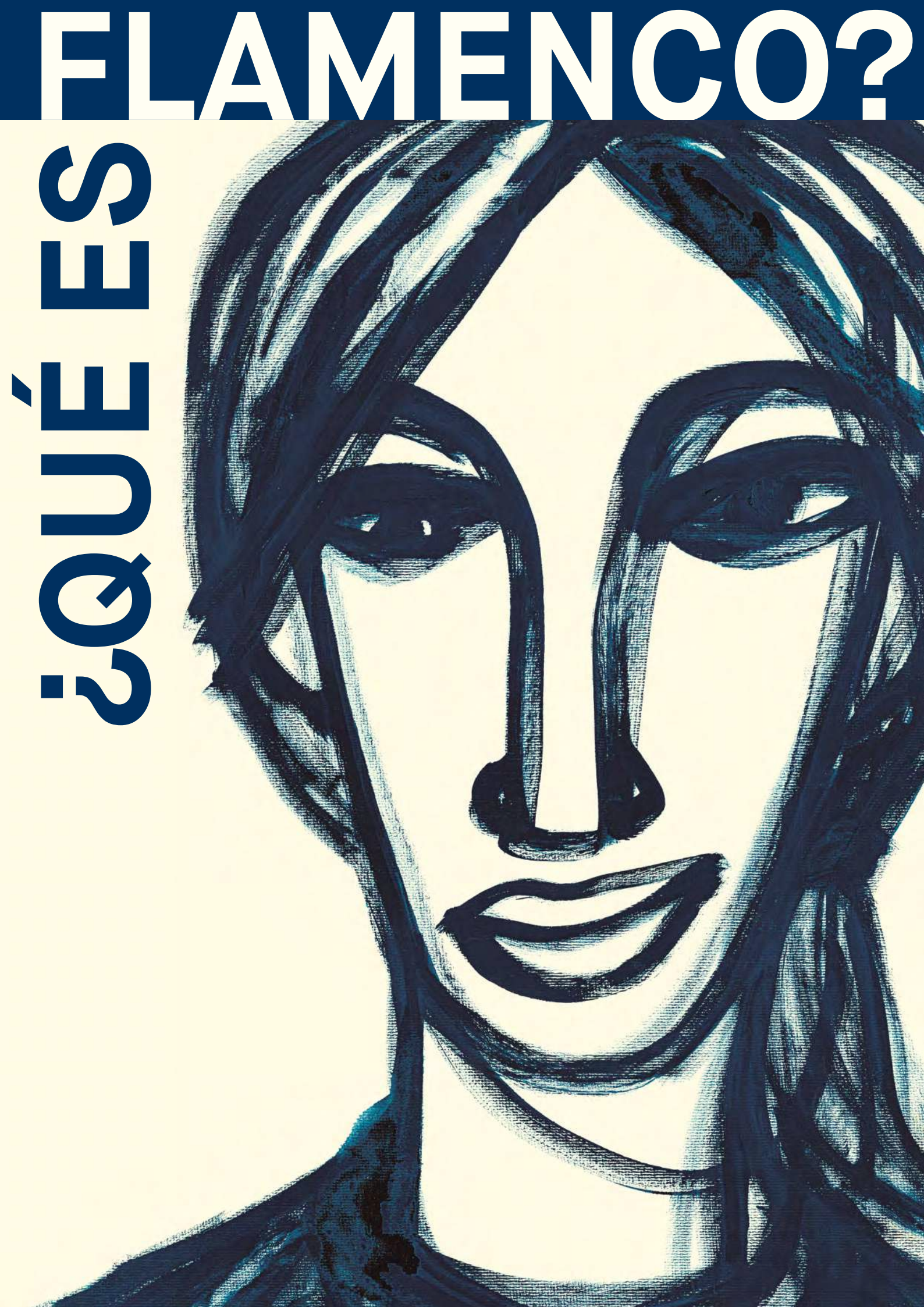




¿QUÉ ES FLAMENCO?

FUNDACIÓN FLAMENCO ON FIRE

La Fundación Flamenco on Fire fue creada el día 13 de febrero de 2014, es una institución privada, sin ánimo de lucro, con domicilio en la ciudad de Pamplona (Navarra) y cuyos objetivos persiguen, la difusión y promoción del flamenco; su investigación, recuperación y conservación; la enseñanza y divulgación del cante, baile y toque de guitarra, así como cualquier otra expresión artística de dicho arte; y la recuperación y divulgación del nombre y obra de Agustín Castellón Campos "Sabicas".

La Fundación ha promovido desde su constitución el Festival Flamenco On Fire

y desde el año 2019 el denominado ciclo musical F On Fire. Además de estos eventos, sus dos ejes esenciales de actuación son Tandal y Eterno Sabicas. La primera se refiere a actividades de registro y conservación del archivo sonoro y audiovisual de la Fundación, con fines educativos y de investigación. El segundo, se refiere a actividades de difusión del nombre y obra de Agustín Castellón Campos "Sabicas".

Su actividad se ha concentrado principalmente en Navarra, pero también desarrolla actividades de divulgación fuera de dicha comunidad.

FLAMENCO ON FIRE

El Festival Flamenco on Fire nació en 2014 en Pamplona con el objetivo de crear un acontecimiento cultural pionero que reflejase las distintas expresiones de la escena flamenca. Un referente nacional e internacional en razón a su formato, organización y contenidos que combina la tradición y la vanguardia del arte flamenco. Flamenco on Fire reúne anualmente en Navarra a los artistas más consolidados y al talento emergente en todas las disciplinas del flamenco.

Las actividades se dividen en dos formatos: actividades de calle, con actuaciones artísticas, talleres, exposiciones, presentaciones de libros y conferencias de acceso gratuito para el público; y las actividades de teatro, con actuaciones de pago, distribuidas en distintas localizaciones. Las actividades extra musicales también están representadas en el festival a través de conferencias, exposiciones, presentaciones de libros o talleres.

El festival, además de celebrar la figura del Maestro Sabicas y poner de relieve su legado, incorpora en cada edición una temática que impregna toda la programación, bajo un enfoque de diseño contemporáneo, que persigue atraer nuevas audiencias y generar nuevos aficionados mediante acciones de comunicación y divulgación del flamenco.

Toda la actividad desplegada por el festival se construye sobre los principios de sostenibilidad, inclusión e igualdad, incorporados en todos los procesos internos de actuación del festival.

La temática de esta edición gira entorno a una reflexión que se exterioriza de manera abierta, neutral, independiente y con la pretensión de estimular la curiosidad del público y el debate de ideas a través de la pregunta ¿Qué es flamenco?

GRANDES CONCIERTOS

Del 25 al 29 Agosto

FLAMENCO ON FIRE

TUDELA/TUTERA

Abuztuak 25 Agosto 2021 21.30h TEATRO GAZTAMBIDE

FALETE

PAMPLONA/IRUÑA

Abuztuak 26 Agosto 2021 21.30h BALUARTE

NIÑA PASTORI

Abuztuak 27 Agosto 2021 20.00h TEATRO GAYARRE

JAVIER RUIBAL

Abuztuak 27 Agosto 2021 21.30h BALUARTE

MANUEL LIÑÁN

Abuztuak 28 Agosto 2021 21.30h BALUARTE

PANSEQUITO, ANTONIO REYES, ISRAEL FERNÁNDEZ

Abuztuak 29 Agosto 2021 21.30h BALUARTE

BUIKA

SARRERAK/ENTRADAS www.flamencoofire.org

¿QUÉ ES FLAMENCO?

FLAMENCO
ON FIRE
2021

#OnFireResponsible

FUNDACIÓN
FLAMENCO
ON FIRE



El ciclo Grandes Conciertos presentará propuestas artísticas en el marco de los principales teatros navarros, Baluarte y Gayarre en Pamplona, y Gaztambide en Tudela, bajo una pluralidad de aproximaciones diferentes al arte flamenco actual.

En una edición que quiere abrir una reflexión a través de la pregunta "¿Qué es Flamenco?", el ciclo Grandes Conciertos reúne las propuestas artísticas consolidadas, que dan cuenta de la diversidad y riqueza del flamenco.

De esta forma, el 25 de agosto en el Teatro Gaztambide de Tudela, Falete abrirá el ciclo con su espectáculo "Prefiero ser así", una celebración de los cantes tradicionales y la copla desde su prisma personal y contemporáneo. Celebrando sus 25 años de vida en los escenarios, el 26 de agosto, el Auditorio Baluarte de Pamplona acogerá la presentación de una artista histórica y apreciada por el gran público, Niña Pastori.

El baile innovador e iconoclasta de Manuel Liñán será el protagonista el viernes 27 de agosto en Baluarte, con su espectáculo "¡Viva!". Un día después, viviremos el Cante vivo, firme y sin paredes a través de Pansequito, Antonio Reyes e Israel Fernández en "Libertad", espectáculo de producido por la Fundación Flamenco on Fire, y en el que estarán acompañados por las excepcionales guitarras de Diego del Morao, Dani de Morón y Miguel Salado.

La canción de autor teñida de aires andaluces y flamencos del gaditano Javier Ruibal será otra cita imprescindible del festival, el 28 de agosto en el Teatro Gayarre de Pamplona, mientras que la voz desgarrada de Buika mostrará su personalísima visión del flamenco a través de espectáculo "World Tour 2021" que cerrará estos Grandes Conciertos el 29 de agosto en Baluarte.

FALETE

“PREFIERO SER ASÍ”



TEATRO GAZTAMBIDE, TUDELA

25 Agosto 2021 21:30 h

De familia artística, Rafael Ojeda Rojas nació en Sevilla en 1978. Su padre era Falin, miembro fundador del grupo Cantores de Híspalis. A los 14 años debutó en el Teatro Lope de Vega de su ciudad, cantando para el baile de “La Chunga”. El espectáculo Danzas de España y los homenajes a Gabriela Ortega son algunos de sus primeros trabajos, así como varios trabajos en Japón. A través del programa de Jesús Quintero es descubierto por un nuevo público, y en 2004 publica su primer disco en solitario, Amar duele. Desde entonces, no ha cesado de actuar hasta convertirse en una de las voces más

reconocidas de la escena musical española, desde la raíz flamenca hasta el desgarró de la copla y el sentimiento contemporáneo.

En Flamenco On Fire, Falete presenta el espectáculo Prefiero ser así, una colección de coplas, baladas y cantes en el que pasa de Nino Bravo a Raphael, de Rocío Jurado a Maite Martín o Bambino. Una muestra de su percepción del arte como expresión de libertad y sin ataduras, solo guiada por el sentimiento.

NIÑA PASTORI

“GIRA 25 AÑOS”



BALUARTE, PAMPLONA/IRUÑA

26 Agosto 2021 21:30 h

Una de las voces más queridas y reconocidas de la escena musical española, Niña Pastori (San Fernando, Cádiz, 1978) ha sabido como pocas artistas conjugar la tradición flamenca con las nuevas tendencias. Después de debutar a los 8 años, y llamar la atención de todo un Camarón de la Isla con 12, se ha labrado una trayectoria repleta de éxitos que le han valido diversos discos de oro y platino, cuatro premios Grammy Latinos y el reconocimiento del público tanto en España como en toda Latinoamérica.

Este año, Niña Pastori celebra un cuarto de siglo en los escenarios con un espectáculo que repasa toda su trayectoria y que llegará a Flamenco on Fira 2021. Un viaje por los sonidos, del flamenco al pop, que la han encumbrado como una artista que trasciende géneros y barreras, aupada por la fuerza y el sentimiento de una voz genuina.

JAVIER RUIBAL

“RUIBAL”



TEATRO GAYARRE, PAMPLONA/IRUÑA

27 Agosto 2021 20:00 h

Nacido en el Puerto de Santa María (Cádiz) en 1955, en Javier Ruibal confluyen todas las distintas músicas que han cristalizado en Andalucía. De formación autodidacta, en sus composiciones se encuentran ecos del jazz y el rock, pero también del flamenco o la música sefardí. Ha creado canciones para artistas como Ana Belén, Javier Krahe, Martirio, Pasión Vega o Mónica Molina.

Autor del poemario Corazón de barro, en sus discos une la sensibilidad de la Generación del 27 con el soplo de creatividad del aire

gaditano. Su contribución a la música le ha valido, entre otros galardones, la Medalla de las Artes de Andalucía, y el Goya a la mejor canción original 2020 de por Intemperie, para la película homónima de Benito Zambrano,

En esta edición de Flamenco On Fire presentará Ruibal, un disco acompañado de relatos inéditos que reúne muchas de sus pasiones: la poesía, su búsqueda de la belleza y la heterodoxia de un artista que se inspira en su tradición musical para crear un universo personal.

MANUEL LIÑÁN

“¡VIVA!”



BALUARTE, PAMPLONA/IRUÑA

27 Agosto 2021 21:30 h

Nacido en Granada en 1980, Manuel Liñán representa la renovación y el riesgo en el baile flamenco desde el conocimiento y el respeto de la tradición. También coreógrafo y directos, ha trabajado en espectáculos para compañías como el Ballet Nacional de España, Rafaela Carrasco, Teresa Nieto y el Nuevo Ballet Español. Sus creaciones han llegado al City Center de New York o la Ópera de Sidney, y le han valido reconocimientos como el Premio Max 2013 como mejor intérprete masculino de Danza o el Premio Nacional de Danza en 2017, entre otros.

Su espectáculo ¡Viva! se podrá disfrutar en esta edición de Flamenco on Fire, en lo que supone un grito a la libertad de la transformación, entendido como una forma de desnudez más que como una manera de enmascararse. Una celebración de la pluralidad del baile y de su singularidad en el que, acompañado de seis bailaores-bailarines trascienden los roles habituales para buscar la naturaleza primigenia del baile y de la emoción.

PANSEQUITO con MIGUEL SALADO
ANTONIO REYES con DANI DE MORÓN
ISRAEL FERNÁNDEZ con DIEGO DEL MORAO
“LIBERTAD”



BALUARTE, PAMPLONA/IRUÑA
28 Agosto 2021 21:30 h

Es una reivindicación del Cante como pilar fundamental de las citas flamencas a través de tres voces únicas, tres maneras de expresar la tradición y tres generaciones unidas por la Fundación Flamenco on Fire para celebrar la libertad absoluta de entender el Cante, con el acompañamiento de tres guitarras fundamentales del flamenco actual.

El espectáculo se desenvuelve en cuatro niveles: lo contemporáneo, el futuro, el recuerdo y el encuentro. Sin sujeción o subordinación a ningún deber, Libertad muestra al público el Cante vivo, firme, sin paredes e incorrupto, a través de cuatro movimientos, tres individuales, ejecutados por cada cantaor y un cuarto, con todos los artistas juntos en el escenario, y cuyo resultado, a todas luces, sugiere que puede ser impredecible, dotando al espectáculo de un atractivo único.

Los artistas que dan forma a Libertad son, José Cortés Jiménez “Pansequito” (La Línea de la Concepción, 1945), primerísima figura

del Cante, voz flamenquísima, de rotundo eco gitano, profunda y visceral. Maestro del compás y el decir flamenco a la vez, que vendrá acompañado por la guitarra exquisita del jerezano Miguel Salado (Jerez de la Frontera, 1981). Antonio Reyes Montoya (Chiclana de la Frontera, Cádiz, 1977), figura indiscutible de nuestro tiempo, artista sin experimentos, de voz flamenca, aterciopelada como pocas, y con grandes matices musicales, vendrá acompañado por una guitarra excepcional y creativa, Dani de Morón (Sevilla, 1981). Israel Fernández (Corral de Almaguer, Toledo, 1989), ventana de aire fresco, confluencia de lo antiguo y lo contemporáneo, voz impregnada de una inmensa musicalidad y que se ha convertido en poco tiempo en un referente, vendrá acompañado por la guitarra inconfundible, brillante y esencial de Diego del Morao (Jerez de la Frontera, 1978).

BUIKA

“WORLD TOUR 2021”



BALUARTE, PAMPLONA/IRUÑA

29 Agosto 2021 21:30 h

Hija de exiliados guineanos, Concha Buika (Palma de Mallorca, 1972) es el reflejo de las influencias de múltiples culturas, unidas por la emoción y una manera visceral de entender el arte. Desde su infancia bebió del pop africano, la música de Latinoamérica, el jazz y el flamenco, creando un estilo propio cuyo denominador común es una voz poderosa y personal, tocada por el influjo de la pasión.

Varios discos de oro, en España y Latinoamérica, y nominaciones a los Grammy Latinos, avalan una trayectoria que se ha construido desde la comprensión de cómo los géneros musicales tienen en común un mismo sentimiento, que ha llevado a los escenarios de medio mundo.

F ON FIRE

F ON FIRE

VIANA

Abuztuak 7 Agosto 2021 21.00h RUINAS DE SAN PEDRO

**PASTORA GALVÁN
JESÚS CARBONELL**

PAMPLONA/IRUÑA

Abuztuak 18 Agosto 2021 21.30h NAVARRA ARENA

INDIA MARTÍNEZ

ESTELLA/LIZARRA

Fecha por confirmar - FLAMENCO EN LA CALLE - FLAMENKOA KALEAN

**ÁNGEL OCRAY,
LUIS CHAVES 'EL PITI'**

ESTELLA/LIZARRA

Fecha por confirmar - JARDINES DEL ESPACIO CULTURAL
LOS LLANOS KULTURAGUNEKO LORATEGIAK

**PEPE HABICHUELA,
KIKI MORENTE**

SARRERAK/ENTRADAS www.flamencoofire.org

F
ON FIRE

#OnFireResponsable



FUNDACIÓN
FLAMENCO
ON FIRE



AYUNTAMIENTO DE VIANA
VIANAKO UDALA



AYUNTAMIENTO
ESTELLA-LIZARRA
UDALA



La difusión del arte flamenco en todas sus manifestaciones, y el acercamiento a todos los públicos del territorio navarro son objetivos fundamentales. El ciclo F on Fire, iniciado en 2019 dentro del festival, cobra así identidad propia para acercar propuestas diversas distintos escenarios históricos y singulares de la geografía navarra, al tiempo que abre espacios de programación para fomentar el talento flamenco de artistas navarros y del norte de España.

En una serie de escenarios históricos y singulares, este año el ciclo se traslada a Estella con la unión generacional de un maestro de la guitarra como Pepe Habichuela con el cante de Kiki Morente y la percusión

de Bandolero el viernes 31 de julio, junto al Río Ega, en los Jardines de San Benito. En las calles de la histórica localidad al pie del Camino de Santiago, se podrá disfrutar del arte de dos artistas navarros del flamenco: Ángel Ocray y Luis Chaves 'El Piti'.

El 7 de agosto, las Ruinas de la catedral gótica de San Pedro en Viana acogerán la presentación del baile racial de Pastora Galván, precedido por la guitarra flamenca del navarro Jesús Carbonell.

El 18 de agosto el Navarra Arena de Pamplona será el lugar en el que India Martínez despliegue su visión artística de raíz flamenca.

JESÚS CARBONELL

“GUITARRA DEL HERRERO”



RUINAS DE SAN PEDRO, VIANA

7 Agosto 2021 21:00 h

Tras ganar los concursos de guitarra se la ciudad de Logroño en 1998 y Miranda de Ebro (Burgos) un año más tarde, Jesús Carbonell Jiménez ha labrado una trayectoria en la que se ha destacado como uno de los principales guitarristas flamencos de la actualidad. Fundador del grupo Siroco y colaborador de artistas como Diego “El Morao”, Jorge Pardo o el bailaor bailaor Frankie García “El Caramelo”, en Guitarra del herrero afronta un trabajo en solitario en el que recorre las músicas de su vida desde la perspectiva del flamenco.

En F On Fire presentará su proyecto Guitarra del herrero, inspirado en sus orígenes y la tradición cultural del flamenco. Un recorrido que parte de la parte más pura para evolucionar hasta un lenguaje más actual sin perder su esencia. Una celebración del flamenco como una manera de vivir, un lenguaje que se transmite de generación en generación y que permanece en la memoria cultural.

PASTORA GALVÁN

“PASTORA BAILA”



RUINAS DE SAN PEDRO, VIANA

7 Agosto 2021 21:00 h

(Hija de José Galván, Pastora (Sevilla, 1980) lleva el baile en la sangre. De la herencia familiar y la influencia de su hermano Israel Galván, un artista que lleva el baile flamenco a la vanguardia, ella ha tomado una trayectoria propia que le ha llevado a ser una de las bailaoras más prestigiosas de la actualidad. Tras cursar la carrera de Danza Española en el Conservatorio de Sevilla, viajó a EE UU con la Compañía de Teatro Flamenco de San Francisco. Ha llevado el baile a los principales teatros y tablaos españoles, así como a

numerosas ciudades de Europa, Japón, Estados Unidos y Oriente Medio, y a festivales como la Bienal de Flamenco, Mont-de-Marsans, el Festival de Jerez, Montpellier Danse o el Festival Flamenco de Nîmes, entre otros.

Con el título de Pastora baila, F on Fire vivirá un espectáculo minimalista y hondo, en el que Pastora bebe de la hondura flamenca para mostrarla en toda su riqueza, retrocediendo al pasado para mostrar su baile en su expresión más pura.

INDIA MARTÍNEZ

“PALMERAS TOUR”



NAVARRA ARENA, PAMPLONA/IRUÑA

18 Agosto 2021 21:30 h

En India Martínez (Córdoba, 1985) primero fue el flamenco y después vino el pop. Ganadora de concursos de canto jondo de niña, que compaginaba con estudios de guitarra y solfeo, abrió más tarde sus influencias a otros estilos, conformando una personalidad propia que la ha convertido en una de las artistas de referencia de la escena musical española. Esa perspectiva, junto con un conocimiento genuino de los códigos musicales, ha alumbrado una carrera repleta de discos de platino y conciertos en medio mundo, consiguiendo aunar la tradición de su Andalucía natal con la accesibilidad universal del pop.

En F on Fire se podrá disfrutar su espectáculo Palmeras, una reivindicación de sus orígenes y de su niñez en la que India apuesta por la libertad y la espontaneidad, en el que conviven sus canciones más representativas y el acercamiento a algunas de las coplas que marcaron su infancia y juventud, con el único acompañamiento de un piano.

ÁNGEL OCRAY, LUIS CHAVES 'EL PITI' "RECITAL FLAMENCO"



FLAMENCO EN LA CALLE, ESTELLA/LIZARRA Fecha por confirmar

Nacido en Pamplona, Ángel Ocray es uno de los pioneros e impulsores del flamenco fusión en Navarra. Comenzó su andadura en solitario al ganar la modalidad de cantautores en los Encuentros de Jóvenes Artistas de Navarra 2003, para más tarde publicar el disco en solitario Sintiendo el alma. Por su parte, Luis José Chaves "Piti" es un guitarrista extremeño afincado en Pamplona que ha desarrollado su carrera acompañando al baile y al canto

en distintas compañías, al mismo tiempo que compagina su faceta artística con la docencia y el toque para baile en escuelas de Navarra, San Sebastián o Vitoria.

En F on Fire rinden un homenaje a Navarra y al maestro Sabicas, figura fundacional del arte flamenco y difusor internacional del mismo, con un recital de canto y guitarra.

PEPE HABICHUELA, KIKI MORENTE

“HABICHUELA MORENTE”



JARDINES DEL ESPACIO CULTURAL LOS LLANOS KULTURAGUNEKO LORATEGIAK, ESTELLA/LIZARRA

Fecha por confirmar

José Enrique Morente Carbonell, Kiki Morente (Granada, 1989) es parte de un linaje que incluye a grandes guitarristas y cantaores. Hijo de Enrique Morente y la bailaora Aurora Carbonell, y hermano de Soleá y Estrella, su padre le inculcó desde pequeño la afición por la guitarra, llegando a cursar estudios superiores en el Conservatorio de juventudes musicales de Granada, y es habitual verle acompañarse a sí mismo con ese instrumento. Le acompaña una leyenda de la guitarra flamenca. José Antonio Carmona Carmona (Granada, 1944) está considerado como una institución en lo que acompañamiento al

cante se refiere. Se inicia en la guitarra con Vicente Escudero y el maestro Sabicas, y con veinte años actúa en el mítico tablao madrileño Torres Bermejas. A lo largo de su carrera, ha acompañado a Juanito Valderrama, Camarón o Enrique Morente, con quien formó un tándem fundamental para la historia del flamenco.

Dos dinastías fundamentales para la historia del flamenco, pertenecientes a dos familias unidas por un pasado compartido, por el tiempo y el respeto que se reencuentran en el escenario en un formato íntimo, acompañados de la percusión de Bandolero.

CONTACTOS DE PRENSA

pr@masukomi.es / 696 30 13 53

www.flamencoofire.org

#OnFireResponsible



FLAMENCO ON FIRE

F ON FIRE

